

竹澤 恭子 スペシャル・コンサート Kyoko Takezawa

～ 未来のヴィルトゥオーゾを迎えて ～ Special Concert

ヴァイオリン 竹澤 恭子

Kyoko Takezawa, violin



©松永学

3歳からヴァイオリンを始め、桐朋女子高等学校音楽科に学ぶ。第51回日本音楽コンクール第1位、1986年第2回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾る。以来、「世界のKYOKO TAKEZAWA」として国際的スターダムを昇り続けている。これまで、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、フィラデルフィア管、モントリオール響、ロンドン響、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、バンベルク響、バイエルン放送響、リヨン管、ローマ・サンタ・チェチーリア管、ロイヤル・コンサートヘボウ管など、世界の主要オーケストラと共演。指揮者では、クルト・マズア、ズービン・メータ、レナード・スラットキン、シャルル・デュワ、リカルド・シャイー、ケント・ナガノ、クリストフ・エッシェンバッハ、ヘルベルト・ブ

ムシュエット、小澤征爾らと共演している。2011年フィルハーモニー管弦楽団のスペインツアー、2012年ヘンゲルブロック指揮ハンブルク北ドイツ放送交響楽団の日本公演で共演、2014年には東京フィルハーモニー交響楽団100周年記念ワールドツアーのソリストを務め、高い評価を得た。2018年シーズンはデビュー30周年を迎え、各地でリサイタルツアーを成功させた。アスペン、ルツェルン、水戸室内管弦楽団、セイジオザワ松本フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭への参加など、世界的な音楽祭にも出演を重ね、協奏曲、室内楽、リサイタルと幅広く活躍。CDは、RCAレッド・シールより多数リリース。また、才能教育研究会で学んだ経験を生かし、教育活動とともに、メニューイン、ロン＝ティボーなど国際コンクールの審査員も数多く務める。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授。使用楽器は、1724年製アントニオ・ストラディヴァリウス。

ピアノ 進藤 実優

Miyu Shindo, piano



©井村平人

2002年生まれ。愛知県大府市出身。第18回ショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)、第76回ジュネーブ国際音楽コンクール(スイス)セミファイナリスト。第7回ヴィーゴ市国際ピアノコンクール(スペイン)第1位及び聴衆賞受賞。キッシンガー国際ピアノオリンピック(ドイツ)第3位及び聴衆賞受賞。第45回ピティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル銀賞及び聴衆賞受賞。北京青少年ショパン国際ピアノ

コンクール(中国)シニア部門第3位。第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位及び中村紘子賞受賞。これまでに新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、北京中央音楽学院交響楽団、セントラル愛知交響楽団などと共演。2018-2020年度 ヤマハ音楽支援制度奨学生。2021・2023年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2018年よりモスクワ音楽院附属中央音楽学校(ロシア)にて学び、2021年卒業。現在はハノーファー音楽演劇メディア大学(ドイツ)にて、アリエ・ヴァルディ氏に師事。

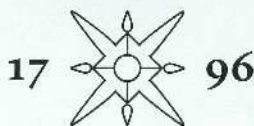
チェロ 佐藤 桂菜

Keina Satoh, cello



愛知県大府市出身2000年生まれ。3歳より才能教育研究会にてチェロを始める。2013年から2015年までNHK名古屋青少年交響楽団に所属。星城中学卒業後単身渡米、ボストンのウォールナットヒルズスクールフォージアーツに入学。同時期にニューイングランド音楽院・プレバトリースクールにダブルスクールで学び、2019年に卒業。同年ニューヨークのジュリアード音楽院に奨学生として入学、2023年に卒業。同年ロサンゼルス・コルバーンスクールに大学院生として全額無償にて入学。2021年度・2022年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。2023年度CHANELピグマリオンデイズ参加アーティスト。銀座CHANELネクサスホールにて4回のソロコンサート、2回の室内楽を行う。2020年より毎年宗次ホール

主催のソロコンサートに出演。2015年、第25回日本クラシック音楽コンクール中学生の部全国1位。同年、第2回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門中学生の部最優秀賞。2016年、第8回岐阜国際音楽祭コンクール弦楽器高校生の部1位。2020年、第74回全日本学生音楽コンクール全国大会大学の部1位。あわせて毎日新聞社奨励賞、NHK会長賞受賞。同年、第2回国際モスクワ音楽オンラインコンクール弦楽器部門18歳以上の部第1位。小澤征爾、竹澤恭子、金子三勇士、清塚信也の各著名人と共演の他、多数のソロリサイタルやコンチェルトのソリストとしてオーケストラと共演。これまでに故久保田顕、廣岡直城、林良一、林裕、中木健二、花崎薫、山崎伸子、エマニュエル・フェルドマン、デイヴィッド・フィンケル、クララ・キムの各氏に師事。現在、コルバーンにて元東京カルテットのグリーンズミス氏に師事。



LOMBARD ODIER

LOMBARD ODIER DARIER HENTSCH

ロンパー・オディエ・グループは、

1796年にスイスのジュネーブにて創業した独立系プライベートバンクです。

日本においても、220年を超えるロンパー・オディエ・グループのノウハウを活かし、

お客様の資産の長期的保全を目的に

きめ細かい投資一任運用サービスを提供しています。

ロンパー・オディエ信託株式会社

〒106-6041 東京都港区六本木1-6-1 泉ガーデンタワー41階



MARK コンサルタンツグループ

税理士法人MARKコンサルタンツ

税務・会計顧問、労務顧問、相続、M&A、医療経営コンサル 他

名古屋市中区栄4丁目14-31 栄オークリッジ4階

TEL:052-251-0723 <https://mark-c.co.jp>

顧客の成功・繁栄を通じて、
社会に貢献する企業となる。